

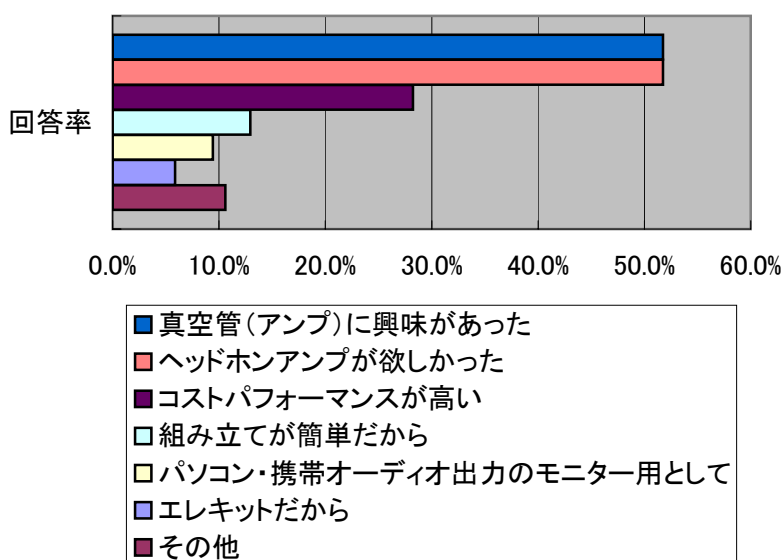
平成18年9月8日

「真空管」... 若い世代に高い関心 ~真空管ヘッドホンアンプ(TG-5882)ご購入者アンケート結果~

株式会社イーケイジャパン(本社:福岡県太宰府市、代表取締役社長:井口秀実)は、2006年4月に発売したオーディオキット「真空管ヘッドホンアンプ(TG-5882)」ご購入者アンケート結果をまとめました。このキットは音楽の楽しみ方が多様化している今、気軽に「真空管の素晴らしいサウンド」と「作る楽しみ」を味わってほしいという新しいコンセプトモデルとして発売いたしました。

それによると、購入動機としては「真空管(アンプ)に興味があった」「ヘッドホンアンプが欲しかった」が全体の半数以上を占め(図表1)、具体的に「パソコン・携帯オーディオ出力のモニター用として」という理由でご購入された方も多く、携帯オーディオやパソコン等で聴くサウンドに満足しておらず、自宅でのリスニング時は、より心地良いサウンドを求めているユーザーが多いことがわかりました。また、自宅での設置スペースや十分な音量で楽しむ環境ではないという理由でヘッドホンで音楽を楽しむユーザーが多く、専用アンプのニーズが高まってきているようです。

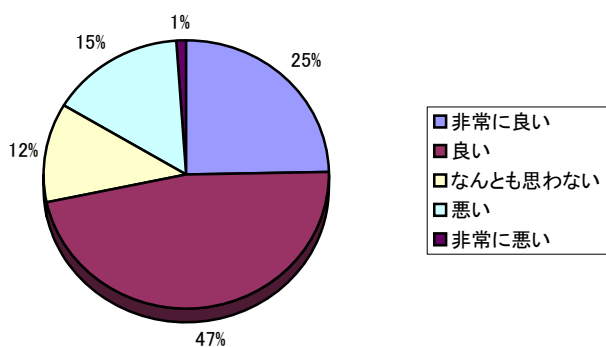
図表1. 購入動機



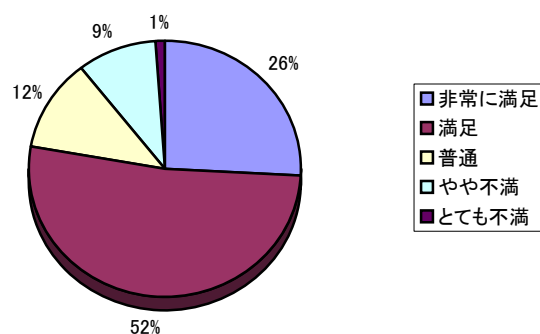
製品コンセプトについては「非常に良い」「良い」と肯定的な意見が多数を占め(図表2)、製品総合評価についても80%近くの方から「非常に満足」「満足」の回答を得ています(図表3)。

また、従来の真空管オーディオキットのユーザー層は40~60歳代が中心でしたが、本製品は真空管を知らない20~30歳代のユーザーが39%を占め、比較的若い年代の支持を受けたことがわかりました(図表4)。

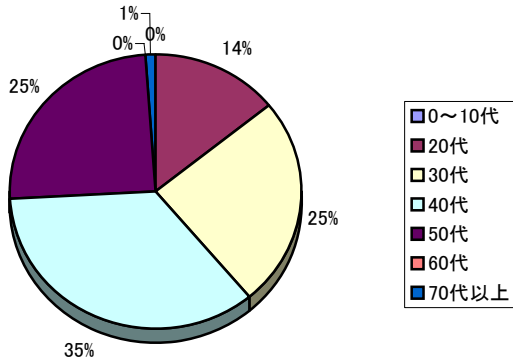
図表2. 製品コンセプト評価



図表3. 総合評価

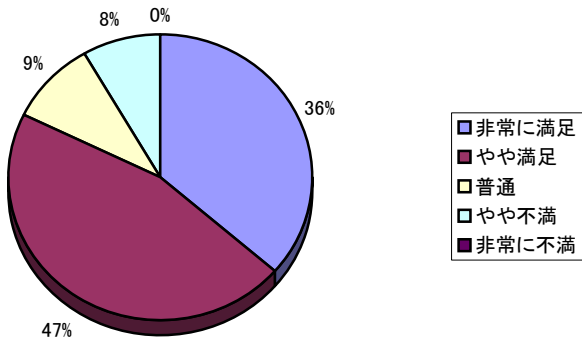


図表4. 購入年代

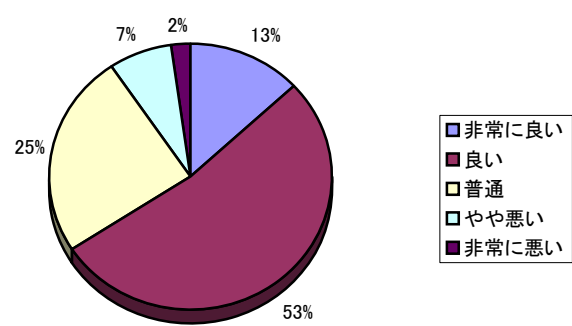


製品の音質・機能、デザイン、価格、組み立てに関する評価は図表5～図表8の通りです。組み立てに関しては、真空管オーディオ組み立ての経験のある中高年の世代からは「簡単すぎて拍子抜けした」「作った気がしない」とフルキットタイプを求める声が聞かれた反面、特に20～30歳代を中心としたユーザーからは「作る時間がなかなかないので良かった」「はんだ付けに抵抗があったので良かった」と肯定的な意見が多く、この辺が比較的若い世代に受け入れられた要因ではないかと考えられます。

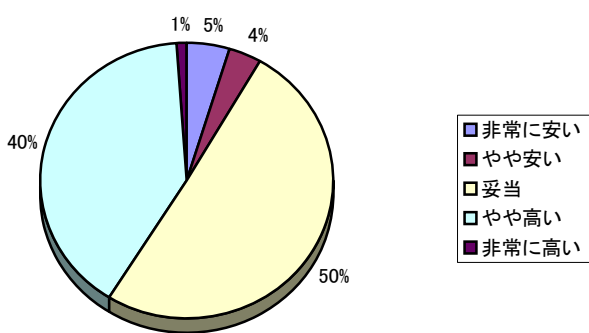
図表5. 音質・機能評価



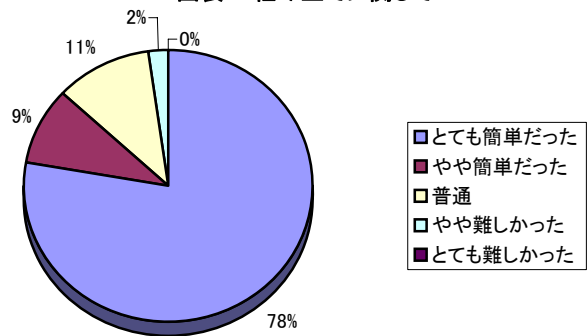
図表6. デザイン評価



図表7. 価格評価



図表8. 組み立てに関して



【ユーザーからの主なご意見・ご感想】

- 寝るときには、子守唄感覚で普段からヘッドホンは使用していました。もう、これなしでは寝れません。(20代、男性)
- 気軽に音楽を聴いたり、リミックスしたり音楽そのものがおもちゃの様に扱われていますが、電源を入れてからの数秒でもじっくり音楽を聴こうという気持ちにさせてくれます。(30代、男性)
- 自分で作ったものが、きれいな音を奏でるのは感動的です。(30代、男性)
- 真空管製品にとても興味が有り、これは是非に音の違いを聞きたいと言う事から購入を決めました。真空管独特の柔らかい音質が好きです。(30代、男性)

- マニアックに走らず、気が向いた時に使えるのは良い。一般に、真空管オーディオは堅苦しいと感じる人は多いだろう。専用のオーディオルームで、リスニングポイントまで決められてしまって、それで音楽を聴いて楽しいのか？と思ってしまう。(40代、男性)
- 仕事から帰った深夜の自室では好きな音楽はヘッドホンで聴きますが、とてもリラックスします。(40代、男性)
- リッチな音なので、CDを直接聞くよりゆったりと落ち着いて聞ける。(40代、男性)
- 自分だけの空間に浸っているようで、満足感が大きい。(30代、男性)
- プラモデル感覚で組み立てることができて、真空管アンプに対するハードルの高さを感じなくなった。(30代、男性)
- 組立が簡単すぎるので自作した実感が無い。(20代、男性)
- オーソドックスなキットの方が良い。(30代、男性)
- ハンダ付けは、小学生の頃に授業の一環でやったことしかありませんでしたが、これなら気軽に安価で作れたのでよかった。次は、ハンダ付けキットに挑戦したくなった。(20代、男性)
- ポータブルプレイヤーをつないだりはずしたりすることが多いが、入力端子が裏側でやりにくい。(50代、男性)
- 市販品よりも愛着は湧く。(40代、男性)
- 忙しい人や、キット物に抵抗を感じている方でも、これなら安心して作る楽しみと聴く楽しみが味わえると思う。真空管に興味はあってもビギナーを寄せつけない凝り固まった真空管オーディオ概念をくずすことのできる素晴らしい製品だと思う。(20代、男性)
- より高音質を追求したグレードアップオプションの設定が欲しい。(50代、男性)
- 他の真空管アンプのシリーズとの見かけが違いすぎて並べるとバランスが悪い。(40代、男性)
- 作って無事に音が出たときは非常に満足感を覚えます。価格を考えると非常に満足のいく音です。(30代、男性)
- 真空管を照らしているイルミネーションのLEDは いらぬ。(20代、男性)

このアンケート結果を踏まえ、はんだ付け不要真空管オーディオキットのシリーズ化の検討と、よりデジタルオーディオ時代のライフスタイルにマッチしたキット製品の開発を目指したいと考えています。



▼真空管ヘッドホンアンプ(TG-5882)

<http://www.elekit.co.jp/catalog/TG5882/>

<本件お問い合わせ先>

株式会社イーケイジャパン 営業部 担当/篠倉 E-mail: info@elekit.co.jp <http://www.elekit.co.jp>
〒818-0105 福岡県太宰府市都府楼南2-19-30 Tel: 092-923-8235 Fax: 092-923-8237